

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Светлячок»**

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ Детский сад  
«Светлячок»  
\_\_\_\_\_ С.В. Чернокозинская  
Приказ № 117-о/д  
от 30.08. 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СТАРШАЯ ГРУППА**  
**(обучающиеся 5-6 лет)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	6
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)</b>	<b>10</b>
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>16</b>
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	<b>16</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2	Познавательное развитие	22
2.1.3	Речевое развитие	25
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	29
2.1.5	Физическое развитие	40
<b>2.2</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы</b>	<b>46</b>
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы</b>	<b>50</b>
<b>2.4</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>55</b>
<b>2.5</b>	<b>Организация коррекционно-развивающей работы</b>	<b>58</b>
<b>2.6</b>	<b>Организация воспитательного процесса</b>	<b>65</b>
<b>2.7</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям</b>	<b>80</b>
<b>2.8</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	<b>83</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>88</b>
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</b>	<b>80</b>
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>90</b>
<b>3.3</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение рабочей программы</b>	<b>93</b>
<b>3.4</b>	<b>Кадровые условия реализации рабочей программы</b>	<b>99</b>
<b>3.5</b>	<b>Режим и распорядок дня в группе</b>	<b>100</b>

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. на заседании педсовета № 105 от 30.08.2023).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей

развития детей 5-6 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### **Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

## Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья	Другое
1	Абреев Матвей Дмитриевич	15.10.2017	м	II	
2	Афанасьева София Владиславовна	05.06.2018	ж	II	
3	Бородихина Елизавета Александровна	01.05.2018	ж	I	
4	Васильев Матвей	06.06.2018	м	I	
5	Галоян Нарек	12.02.2017	м	I	
6	Долгов Даниил	17.10.2018	м	I	
7	Загуменников Павел Дмитриевич	07.04.2018	м	II	
8	Знобищева Арина Олеговна	09.08.2018	ж	II	
9	Крылова Алиса Андреевна	16.11.2017	ж	I	
10	Матназаров Артем Каримович	01.03.2018	м	I	
11	Медведев Дмитрий Владимирович	16.11.2018	м	I	
12	Назарова Арина Васильевна	05.08.2018	ж	V	
13	Назарова Арина Васильевна	25.05.2018	ж	II	
14	Петрухин Иван	17.10.2018	м	I	
15	Полтавцева Марина Викторовна	18.10.2017	ж	I	
16	Суворина Валерия Дмитриевна	20.06.2018	ж	I	
17	Ульянов Дмитрий Олегович	14.05.2018	м	I	
18	Черняков Олег Евгеньевич	25.10.2018	м	II	

**Итого на 01.09.202\_ г.:**

**Наполняемость группы:**

нормативная - чел.

фактическая - 18 чел.

**Распределение по полу:**

мальчиков - 10чел.

девочек - 8чел.

**Распределение по группам здоровья:**

1 группа - 11 чел. (%)

2 группа - 6 чел. (%)

5 группа - 1 чел. (%)

## Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
<b>1</b>	<b>Списочный состав обучающихся</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>	
<b>2</b>	<b>Количество семей:</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	
	имеющих 1 ребенка	<b>5</b>	<b>29%</b>	
	имеющих 2 детей	<b>8</b>	<b>47%</b>	
	имеющих 3 детей	<b>4</b>	<b>23.8%</b>	
	имеющих 5 детей	<b>1</b>	<b>0.2%</b>	
<b>3</b>	<b>Социальная структура семей:</b>			
	полных семей	<b>12</b>	<b>70%</b>	
	неполных семей	<b>5</b>	<b>30%</b>	
<b>4</b>	<b>Образовательный уровень родителей</b>			
	среднее общее образование	<b>5</b>	<b>11,6%</b>	
	среднее профессиональное образование	<b>19</b>	<b>44,3%</b>	
	высшее профессиональное образование	<b>16</b>	<b>37,1%</b>	
	неполное среднее образование	<b>3</b>	<b>7%</b>	
<b>5</b>	<b>Другое</b>			

**Целевые группы обучающихся  
для оказания им адресной психологической помощи  
и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения  
(для организации коррекционно-развивающей работы)**

Далее в таблице оставить нужные целевые группы, таблицу можно изменить.

<b>№ п/п</b>	<b>Целевая группа</b>	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Другое</b>
<b>1</b>	<b>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b>		
<b>2</b>	<b>Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:</b>		
2.1	обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети)		
2.2	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации		
2.3	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации		
2.4	одаренные обучающиеся		
<b>3</b>	<b>Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке</b>		
<b>4</b>	<b>Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке</b>		
<b>5</b>	<b>Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс</b>		

	<b>выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)</b>		
--	---	--	--

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного

здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей

действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения

его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:*

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации

педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### *4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;

стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает

любопытность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые

поручения для получения единого трудового результата.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения

соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их

безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### *4) Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять

признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора

не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте;*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

***Содержание образовательной деятельности***

*1) Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах

людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### *4) Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании

отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

##### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки,

умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### *5) театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### *б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских

и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## **2. Изобразительная деятельность**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату,

замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской

и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## *2) Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к

предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **3. Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку,

самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **4. Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»первой октавы до «до»второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей

исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### ***5. Театрализованная деятельность***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### ***6. Культурно-досуговая деятельность***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их

проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.1.5. Физическое развитие**

### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание

физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с

педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### *б) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня

преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **Методы обучения и воспитания**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации

рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКВ ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На

основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

### ***Образовательная деятельность в утренний отрезок дня***

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### ***Особенности проведения занятий***

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

*Занятия рассматриваются:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.*

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.*

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### ***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).*

### **Организация культурных практик**

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.*

*К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.*

*В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и*

*детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 5-6 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает

у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

### **Цель и задачи коррекционно-развивающей работы**

**Цель КРР:** обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.*

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

### **Задачи КРР:**

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### **Организация коррекционно-развивающей работы**

*КРР с обучающимися целевых групп организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

*КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.*

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.).

### **Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР**

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

#### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых

условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

### **Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся**

#### ***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением***

*КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### ***Направленность КРР с одаренными обучающимися***

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации***

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и

общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

#### ***Направленность КРР с детьми «группы риска»***

*К целевой группе обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

#### ***Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения***

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## 2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МАДОУ «Детский сад «Светлячок»

### Цель и задачи воспитания

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.**

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,</p>

			стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

- другое.

## **2. Духовно-нравственное воспитание**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

- другое.

### 3. Социальное воспитание

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

- **другое.**

#### **4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

- **другое.**

#### **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### *Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### *Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

- другое.

### **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

## **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МАДОУ «Детский сад «Светлячок»

Далее приведен перечень государственных и народных праздников (извлечение из федерального календарного плана воспитательной работы).

### ***Январь:***

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

### ***Февраль:***

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

### ***Март:***

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### ***Апрель:***

12 апреля: День космонавтики;

### ***Май:***

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### ***Июнь:***

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### ***Июль:***

8 июля: День семьи, любви и верности.

### ***Август:***

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### ***Сентябрь:***

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Ниже размещена таблица, в форме которой возможно представить воспитательные события.

**Таблица.**  
**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
	<b>Сентябрь</b>			
	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	01.09	
	3 сентября. День окончания Второй мировой войны, День солидарности	Беседа «Нам нужен мир всегда» Чтение стихов о войне Возложение цветов к памятнику погибшим воинам	04.09	

	в борьбе с терроризмом			
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Зачем человеку быть грамотным» Игры «Раз словечко, два словечко», «Потерявшаяся буква», «Азбука» Посещение старшими детьми библиотеки	08.09	
	8 сентября - 195 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого, писателя, философа (1828-1910)	Литературный праздник «В гостях у дедушки Толстого» Литературный праздник «В гостях у дедушки Толстого» «Три медведя». Моноспектакль по мотивам одноименной сказки Чтение любимых произведений	8-12.09	
	13 сентября - 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Анатольевны Космодемьянской (1923–1941)	Рассказ о Зое Космодемьянской, ее подвиге Рассматривание иллюстраций о Зое Показ фотографий памятника в Тамбове	13.09	
	День плюшевого мишки	Оформление выставки рисунков «Моя любимая игрушка». Фотоконкурс «Игрушки в моей семье». Инсценировка сказки «Маша и медведь».	18.09	
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад» Беседы о профессиях работников детского сада Концерт для работников детского сада	20-30.09	
	Октябрь		.	
	1 октября. Международный день пожилых людей	Беседа «Бабушки и дедушки – лучшие друзья». Изготовление открыток для бабушек и дедушек Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет и в корзиночке несет»	02.10	

	4 октября. День защиты животных	Беседа о животных Рассматривание альбомов и книг о диких и домашних животных Лепки и рисование любимых животных Драматизация стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка». Сюжетно-ролевые игры: «Ветлечебница»	04.10	
	5 октября: День учителя;	Беседа о профессии учителя Изготовление поздравительной открытки ко дню учителя	05.10	
	Третье воскресенье октября: День отца в России	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким».  Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	16.10	
	16.10 – Всемирный день хлеба	Беседы. Тема 1: «Культура поведения за столом». Тема 2: «Хлеб – всему голова». Игры сюжетно-ролевые: «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе», «Семья».	17.10	
	Осенины – праздник урожая	Праздники во всех группах	23-27 октября	
	Ноябрь			
	4 ноября: День народного единства;	Рассматривание альбомов «Россия - Родина моя», «Мой город Тамбов» Чтение художественных произведений Рисование «Природа родного края»	01-03.11	
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении	Беседа о профессиях сотрудников органов внутренних дел России	08.11	

	служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;			
	10 ноября - День сотрудника органов внутренних дел РФ	Беседы, рассматривание иллюстраций Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»	10.11	
	13 - Всемирный день доброты	Беседы Чтение Прослушивание песенок о доброте Обыгрывание ситуаций	13.11	
	23 - 115 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова, детского писателя (1908-1976)	Чтение произведений писателя Рассматривание иллюстраций	23.11	
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Беседа «Наша Родина Россия» Беседа о главном государственном символе – гербе России, истории возникновения герба.	30.11	
	Декабрь			
	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Чтение художественных произведений. Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату» Беседа на тему «Город-герой» Просмотр фотографий и картин: «Вечный огонь», «Памятник Русскому Солдату» («Воину-освободителю», «Могила Неизвестного Солдата» Коллективная аппликация «Вечный огонь»	04.12	
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в	Беседа с детьми на тему «Кто такие волонтеры. Что такое волонтерское движение» Беседа с детьми на тему «Что	05.12	

	России;	такое добро? Беседа с детьми на тему « <i>Как поделиться добротой?</i> » Акция «Поможем братьям нашим меньшим». Изготовление скворечников для птиц		
	8 декабря: Международный день художника	Беседа о профессии художника Рассматривание картин известных художников Рассказ о жанрах живописи <b>Дидактическая игра «Собери натюрморт»</b> <b>Дидактическая игра "Узнай и назови жанр живописи"</b> <b>Выставка рисунков</b>	08.12	
	9 декабря: День Героев Отечества;	«Литературный калейдоскоп»: - Чтение стихотворений К.Авдеенко «Защитникам Отечества», В.Лебедев «На заставе богатырской», О.Бундура «Солдат». Тематические выставки в книжных уголках: - «Вечно помним героев» Выставка детских рисунков «Мы помним Героев Отечества». Спортивное развлечение «Богатырские забавы».	11.12	
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	<b>Рассказ, беседа, рассматривание иллюстраций, альбомов, презентации: «День конституции»</b> <b>Слушание музыки «Я, ты, он, она – вместе целая страна..»</b> <b>Д/и: «Что можно, а что нельзя по закону?»</b> <b>Лепка. «Подарок другу»</b>	12.12	
	31 декабря: Новый год.	Беседа о празднике – Новом годе Изготовление поделок для украшения группы Лепка, рисование, аппликация на новогоднюю тему Новогодние праздники	25-29.12	
	Январь			
	7 - Рождество Христово	Беседа «Что такое Рождество» Чтение К. Ушинский чтение рассказа «Рождество» из	12-13.01	

		детских воспоминаний Рисование <u>«Рождественская елка»</u> Чтение Фольклор: «Уж я золото храню», «Колядки», «Сейся, родися»		
	11.01 – Всемирный день «спасибо»	Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибки»	11.01	
	17.01 – Всемирный день снега	Подвижная игра «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, зимушка-зима!», игра «Снежный бой». Поисково-испытательная деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Изобразительная деятельность «Снежинки»	17.01	
	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Беседа «Город-герой Ленинград» Беседа «Блокада Ленинграда» Беседа о бережном отношении к хлебу Создание газеты «Была война, была блокада» Рисование «Салют» Беседа «Об этом забыть нельзя»	26.01	
	<b>Февраль</b>			
	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседа «Город-Волгоград» Презентация «Дети - герои Сталинградской битвы» Чтение стихов «Это память души, никто не забыт»	02.02	
	8 февраля:	Беседа о науке и технологиях	08.02	

	День российской науки;	Беседа «Мир освещается солнцем, а человек знанием» Творческая мастерская «Бинокль для наблюдений»		
	10 - День памяти А. С. Пушкина	Чтение произведений А.С. Пушкина Рисование любимых героев (по сказкам Пушкина)	09.02	
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	БЕСЕДА о дне памяти воинов-интернационалистов. «Урок мужества» Рисование «Воин», «Вечный огонь» Раскрашивание изображения солдата	15.02	
	21 февраля: Международный день родного языка;	Беседа: «Чем богат родной язык». Чтение стихов о Родине Прслушивание русских народных песен Чтение и заучивание потешек	21.02	
	23 февраля: День защитника Отечества.	Праздничные мероприятия во всех группах	21-22.02	
	Март			
	1 - Всемирный день кошек	Беседа о кошках Чтение произведений о кошках Рассматривание иллюстраций Рисование «Кошка»	01.03.	
	8 марта: Международный женский день;	Праздничные мероприятия во всех группах	4-7.03	
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Беседа с детьми: «Россия наша Родина» Раскраска «Флаг России и Крыма» Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма»	18.03	
	21 - День Земли	Беседа «Мы все жители планеты Земля» Беседа: «Что такое экология» Рассматривание иллюстраций "Наша планета Земля»	21.03	

		Д/и «Живая неживая природа»		
27 марта: Всемирный день театра.		Беседы: «Знакомство с понятием "театр"», «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» Беседы о правилах поведения в театре.  Рисование «Мой любимый сказочный герой». Сюжетно-ролевая игра: «Мы пришли в театр», Кукольное представление по мотивам русских народных сказок	27.03	
31.03 – день рождения К.И. Чуковского		Театрализованное представление «Муха-Цокотуха». Выставка детско-родительского творчества по произведениям К.И. Чуковского	29.03	
Апрель				
01.04 – Международный день птиц		Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». Познание экологии «Весна. Перелетные птицы». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок». Художественно-творческая деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке», конструирование «Птицы»	01.04	
2 - Международный день детской книги		Беседы о книгах, зачем нужны книги, какие бывают книги Чтение любимых книг Изготовление книжек-малышек С/р игра «Библиотека», «Книжный магазин»	02.04	
12 апреля:		Беседы на тему «Познание	12.04	

	День космонавтики;	космоса». «Этот удивительный космос», «Земля – наш дом во Вселенной», Рисование «Встреча с инопланетянами» С-р/и игра «Космическое путешествие». П/и «Кто быстрее соберет все звездочки?»		
	<b>Май</b>			
	1 мая: Праздник Весны и Труда;	Беседа на тему «Что я знаю о труде». Рисование «Открытка к празднику». Рисование на тему весны Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной. Игровая ситуация «Что ты подарить другу на праздник»	29-30.04	
	9 мая: День Победы;	Праздничное мероприятие в старших группах Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благиной «Почему ты шинель бережешь?». Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к памятным местам.	6-8.05	
	19 мая: День детских общественных организаций России;	Беседа о дне детских общественных организаций, истории возникновения праздника Беседа о дружбе Акция «Посадим цветы на клумбах в детском саду»	20.05	
	24 мая: День	Беседа по теме «День	24.05	

	славянской письменности и культуры.	славянской письменности». Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси» Чтение произведений детских писателей		
<b>Июнь</b>				
	1 июня: День защиты детей;	Праздничные мероприятия во всех группах Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Конкурс рисунков на асфальте» Чтение: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя»	31.05	
	6 июня: День русского языка;	Беседа на тему «О русском языке». Развивающая игра «Дружба, или какая картинка...». Просмотр видеофильма. Игра-кричалка «Я начну, а ты – продолжи!». Русская народная игра «Заря-заряница». Разучивание потешек: «Кисонька-мурысонька», «Еду-еду к бабе, деду». Игра-драматизация по сказке «Колобок». Подвижная игра «Каравай»	06.06	
	12 июня: День России;	Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение художественной литературы о России. Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие». Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке:	11.06	

		«Передай флаг», «Найди свой цвет»		
15.06 – день рождения А.С. Пушкина		Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Игра «Выбери корабль царя Салтана». Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане	14.06	
22 июня: День памяти и скорби.		Беседа на тему: «22 июня – День памяти и скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». Открытки «Города-герои». Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»	21.06	
<b>Июль</b>				
8 июля: День семьи, любви и верности.		Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Когда я буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»	08.07	
09.07 – Всемирный день		Беседа на тему «Дикие животные».	09.07	

	животных	<p>Дидактическая игра: «Зоопарк», «Больница для животных», «Покажи животное».</p> <p>Подвижная игра «Чижик».</p> <p>Чтение стихотворения «Где обедал воробей?»</p> <p>Чтение сказки «Гуси-лебеди».</p> <p>Коллективное рисование по сказке</p>		
	18.07 – День ПДДТТ	<p>Беседа: «Что я видел на улице, когда шел в детский сад», «Наш друг – светофор!»</p> <p>Сюжетная утренняя гимнастика «Путешествие на зеленый свет».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай и назови дорожный знак».</p> <p>Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Сигналы светофора».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы».</p> <p>Аппликация «Цвета светофора»</p>	18.07	
	30.07 – День ВМФ (День Военно-Морского Флота)	<p>Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков».</p> <p>Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами).</p> <p>Лепка «Кораблик».</p> <p>Коллективная работа «Якорь».</p> <p>Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...»</p> <p>Игры-эксперименты: «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет — не тонет».</p>	30.07	
	Август			
	05.08 – Международный день светофора	<p>Беседа по теме: «Что такое светофор», «Три цвета светофора».</p> <p>Чтение «Сказка о светофоре Светике».</p>	05.08	

		<p>Дидактическая игра «Наш помощник светофор».</p> <p>Подвижная игра «Светофор».</p> <p>Просмотр мультфильма «Мой друг светофор».</p> <p>Аппликация «Светофор»</p>		
	12 августа: День физкультурника;	<p>Беседа «Если хочешь быть здоров»</p> <p>П/и «путешествие по тропинкам здоровья»</p> <p>Спортивные развлечения во все группах</p>	12.08	
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;	<p>Беседа на тему «Государственные символы России».</p> <p>Конструирование «Флажок на палочке».</p> <p>Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества».</p> <p>Дидактическая игра «Найди флаг России».</p> <p>Подвижная игра «Кто быстрее до флажка».</p> <p>П/игра-эстафета «Передай флажок».</p> <p>Рисование «Российский флаг»</p>	22.08	
	27 августа: День российского кино	<p>Беседа на тему: «Что такое кино?»,</p> <p>«Какие бывают фильмы (жанры)»,</p> <p>«Кино в нашей жизни»,</p> <p>«История кинематографии».</p> <p>Создание альбома «Профессии кино»</p>	27.08	

## 2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,

- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

### **Группа детей от 5 до 6 лет**

1. Помораева И.А., Позина В.А.  
«Формирование элементарных математических представлений»  
Для занятий с детьми 5-6 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
2. Гербова В.В.  
«Развитие речи в детском саду»  
Для занятий с детьми 5-6 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
3. Комарова Т.С.  
«Изобразительная деятельность в детском саду»  
Для занятий с детьми 5-6 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
4. Куцакова Л.В.  
«Конструирование из строительного материала»  
Для занятий с детьми 5-6 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2014год
5. Веракса Н.Е., Галимов О.Р.  
«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»  
Для занятий с детьми 4-7 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
6. Дыбина О.В.  
«Ознакомление с предметным и социальным окружением»  
Старшая группа  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
7. Павлова Л.Ю.  
«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»

Для занятий с детьми 4-7 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год

8. Саулина Т.Ф.

«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»  
Для занятий с детьми 3-7 лет

Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год

9. Веракса Н.Е., Веракса Н.Н.

«Проектная деятельность дошкольников»

Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год

## Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
36	1	25 минут	групповая

#### *Циклограмма распределения разделов образовательной области «Познавательное развитие»*

Недели месяца			
1	2	3	4
Формирование элементарных математических представлений			
Ознакомление с предметным миром	Ознакомление с природой	Ознакомление с социальным окружением	Ознакомление с природой

#### *Календарно-тематическое планирование ООД*

№	Тема ООД	Программное содержание	Методический источник
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Закреплять навыки счета в пределах 5, образовывать	И.А. Помораева «Формирование

		число 5 на основе сравнения. Различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	э.м.п», с. 5
2	Предметное окружение. Предметы, облегчающие труд в быту	Формировать представления о предметах, которые человек использует в быту.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 20
2 неделя			
1.	ФЭМП	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Сравнить два предмета по двум параметрам величины.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», с.6
2	Ознакомление с природой Во саду ли в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений, об овощах, фруктах и ягодах.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова стр.36
3 неделя			
1	ФЭМП	Учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета, счет в пределах 5..	И.А.Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.6
2	Социальное окружение «Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, ее членам. Воспитывать чуткое отношение к семье.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.22
4 неделя			
1	ФЭМП	Учить составлять множество из разных элементов. Закреплять представления о знакомых плоскостных геометрических фигур.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.». стр. 7
2	Ознакомление с природой. Экологическая тропа осенью.	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова стр.38
<b>Октябрь</b>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Учить считать в пределах 6. Развивать умения сравнивать до шести предметов по длине.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.18
2	Предметное окружение. Что предмет расскажет о себе.	Побуждать выделять особенности предметов, упр-ть в описании предметов.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.24
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить считать в пределах 7. Развивать умения сравнивать до 6 предметов по длине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование э.м.п.», стр. 20

2	Ознакомление с природой. Берегите животных.	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края..	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.41
3 неделя			
1	ФЭМП	Продолжать считать в пределах 6. Развивать умения сравнивать до шести предметов по высоте.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.21
2	Социальное окружение О дружбе и друзьях.	Расширять знания детей о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	О.В. Дыбина. «»Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.25
4 неделя			
1	ФЭМП	Продолжать считать в пределах 6. Развивать умения сравнивать до шести предметов по высоте.(повторение)	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.21
2	Ознакомление с природой. Прогулка по лесу.	Расширять представления детей о многообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенников астр.42
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.23
2	Предметное окружение. Коллекционер бумаги.	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качестве.	О.В. Дыбина. «»Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.27
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить считать в пределах 9.Закреплять представления о геометрических фигурах.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.24
2	Ознакомление с природой. Осенины	.Формировать представление о чередовании времен года. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр45
3 неделя			
1	ФЭМП	.Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.26
2	Социальное окружение Детский сад.	Показать общественную значимость д/сада.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

			окружением», с. 27
4 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике.	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений», стр. 27
2	Ознакомление с природой. Пернатые друзья	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.49
<i>Декабрь</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Совершенствовать счет по образцу и на слух в пределах 10 .Сравнивать 8 предметов по высоте	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.28
2	Предметное окружение. Наряд для куклы Тани.	Познакомить со свойствами разных тканей, их видами.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 31
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.30
2	Ознакомление с природой. Покормим птиц	Расширять представление о зимующих птицах родного края.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.53
3 неделя			
1	ФЭМП	Закреплять представления о свойствах и видах треугольника и четырехугольника. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью анализаторов.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.31
2	Социальное окружение. Игры во дворе	Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на улице.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 33
4 неделя			
1.	ФЭМП	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направления движения, используя знаки.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.33
2	Ознакомление с природой. Как животные помогают человеку.	Расширять представление детей о животных разных стран и континентов.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.55

<i>Январь</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Упражнять в сравнении рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.35
2	Предметное окружение. В мире металла.	Познакомить со свойствами металла, качеством.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.34
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Развивать глазомер и умения находить предметы одинаковой ширины.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.38
2	Ознакомление с природой. Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.57
3 неделя			
1	ФЭМП	Формировать представления о равенстве групп предметов. Продолжать развивать глазомер и умения находить предметы одинаковой высоты.	И.А.Помораева, «Формирование э.м.п.», стр. 40.
2	Социальное окружение. В гостях у кастелянши	Познакомить детей с работой кастелянши.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.35
4 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Учить видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.42
2	Ознакомление с природой. Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада..	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.59
<i>Февраль</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А. Помораева, «Формирование э. м.п.», стр.43

2	Предметное окружение. Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.37
2 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольнике и четырехугольнике.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.45
2	Ознакомление с природой. Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений, видах их размножения.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр62
3 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Учить делить предмет на две равные части.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.47
2	Социальное окружение Российская армия.	Расширять представления о Российской Армии.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.38
4 неделя			
1	ФЭМП	.Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Формировать представление о делении предмета на две равные части, называть и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.48
2	Ознакомление с природой. Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.63
<i>Март</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка. Ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр51.
2	Предметное окружение Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.41
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить делить круг на две равные части. Учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной мерки.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.52
2	Ознакомление с природой.	Расширять представления о многообразии комнатных	«Ознакомление с природой в детском

	Мир комнатных растений	растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения.	саду» О.А. Соломенникова стр66
3 неделя			
1	ФЭМП	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.54
2	Социальное окружение. В гостях у художника	Формировать представление о работе художника.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.43
4 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения.	И.А.Помораева, «Формирование э.м.п.», стр. 55
2	Ознакомление с природой. Водные ресурсы земли	Расширять представления детей о многообразии водных ресурсов: родники, реки, озера, моря и т.д..	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.69
<i>Апрель</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части. Сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.57
2	Предметное окружение	Путешествие в прошлое пылесоса.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.45
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить понимать отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8 и т.д. Ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.59
2	Ознакомление с природой. Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга..	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр71
3 неделя			
1	ФЭМП	Учить понимать отношения рядом стоящих чисел Сравнивать величину предметов по представлению	И.А.Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.61
2	Ознакомление с социальным	Формировать представление о том, что наша страна-	О.В. Дыбина. «Ознакомление с

	миром. Россия - огромная страна.	огромная многонациональная страна, название страны-РФ.	предметным и социальным окружением», с.46
4 неделя			
1	ФЭМП	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.62
2	Ознакомление с природой Весенняя страда	Закрепить знания о весенних изменениях в природе. Расширить представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.73
<i>Май</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Д\игры на количество и счет, величину.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.64-65
2	Предметный мир Путешествие в прошлое телефона	Познакомить с историей изобретения телефона.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.49
2 неделя			
1	ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Д\игры на форму, ориентировку в пространстве.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.64-65
2	Природный материал – песок, глина, камни.	Закрепить представления о свойствах песка, глины, камня..	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.74
3 неделя			
1	ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Д\игры на величину, кол-во и счет.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.64-65
2	Социальный мир. Профессия-артист.	Познакомить с творческой профессией артиста.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 50
4 неделя			
1.	ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Д\игры на величину, кол-во и счет.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.64-65
2.	Ознакомление с природой. Солнце, воздух и вода	Расширять представления о сезонных изменениях в природе	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.77

## Образовательная область «Речевое развитие»

для детей группы от 5 до 6 лет.

Режим реализации программы: развитие речи

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
36	1	25 минут	групповая

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: развитие речи**

	Тема и цели ООД 1-й недели	Тема и цели ООД 2-й недели	Тема и цели ООД 3-й недели	Тема и цели ООД 4-й недели
<b>Сентябрь</b> Тема	«Мы – воспитанники старшей группы» Гербова В. В.стр.30	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з - с</i> . Гербова В. В.Стр.34	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихов о ранней осени. Гербова В. В.Стр.35	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней» Гербова В. В.Стр.38

<b>Цели</b>	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации, познакомить со скороговоркой	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Поощрять к восприятию поэтических произведений о природе.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана
<b>Октябрь</b> <b>Тема</b>	<b>Учимся вежливости</b> <b>Гербова В. В.Стр.41</b>	<b>Обучение рассказыванию: описание кукол.</b> <b>Гербова В. В.Стр.43</b>	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.</b> <b>Гербова В. В.Стр.44</b>	<b>Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.</b> <b>Гербова В. В.Стр.46</b>
<b>Цели</b>	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты	Помочь детям составить план описания кукол, учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Закреплять правильное произношение звуков с – ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с – ц, упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе,	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана
<b>Ноябрь</b> <b>Тема</b>	<b>Рассказывание по картине.</b> <b>Гербова В. В.Стр.51</b>	<b>Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.</b> <b>Гербова В. В.Стр.53</b>	<b>Обучение рассказыванию</b> <b>Гербова В. В.Стр.55</b>	<b>Завершение работы над сказкой «Айюга» Гербова В. В.Стр.56</b>

<b>Цели</b>	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и создавать по ней рассказ.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух, в умении дифференцировать звуки ж – ш, учить находить слова с данными звуками. Отрабатывать речевое дыхание.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» ( в обр. Д.Нагишкина, в сокр	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
<b>Декабрь</b> <b>Тема</b>	<b>Дидактические упражнения: «Хоккей» и «Кафе»</b> <b>Гербова В. В.Стр.61</b>	<b>Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</b> <b>Гербова В. В.Стр.63</b>	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.</b> <b>Гербова В. В.Стр.64</b>	<b>Дидактические игры со словами</b> <b>Гербова В. В.Стр.69</b>
<b>Цели</b>	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственные перемещения предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова
<b>Январь</b> <b>Тема</b>	<b>Беседа на тему: «Я мечтал...». Ди «Подбери рифму»</b> <b>Гербова В. В.Стр.70</b>	<b>Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»</b> <b>Гербова В. В.Стр.72</b>	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.</b> <b>Гербова В. В.Стр.75</b>	<b>Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»</b> <b>Гербова В. В.Стр.79</b>
<b>Цели</b>	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им	Учить детей целенаправленному рассматриванию	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью	Упражнять детей в творческом рассказывании, в умении

	содержательно строить высказывания.	картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	упражнений на различение звуков з-ж.	употреблять обобщающие слова.
<b>Февраль</b> Тема	<b>Рассказывание по теме «Мои любимые игрушки». Д/у «Подскажи слово»</b> Гербова В. В.Стр.82	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.</b> Гербова В. В.Стр.83	<b>Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».</b> Гербова В. В.Стр.87	<b>Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»</b> Гербова В. В.Стр.88
<b>Цели</b>	Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Помочь детям составлять рассказы по картине с последовательно развивающимся действием.
<b>Март</b> Тема	<b>Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»</b> Гербова В. В.Стр.92	<b>Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем»</b> Гербова В. В.Стр.93	<b>Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»</b> Гербова В. В.Стр.95	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.</b> Гербова В. В.Стр.96
<b>Цели</b>	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися событиями»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, развивать инициативу, способность импровизировать.	Учить детей свободно , без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги .	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч.
<b>Апрель</b> Тема	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков р-л.</b>	<b>Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый</b>	<b>Пересказ загадочных историй (по Н.Сладкову)</b>	<b>Д/и со словами. Чтение небылиц.</b> Гербова В. В.Стр.104

	<b>Гербова В. В.Стр.98</b>	<b>мультфильм» Гербова В. В.Стр.101</b>	<b>Гербова В. В.Стр.103</b>	
<b>Цели</b>	Упражнять детей в различении звуков р-л в словах, фразовой речи, учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Помогать детям составлять рассказы по темам из личного опыта.	Продолжать учить детей пересказывать.	Активизировать словарь детей.
<b>Май Тема</b>	<b>Обучение рассказыванию по картинкам. Гербова В. В.Стр.107</b>	<b>Лексические упражнения. Гербова В. В.Стр.108</b>	<b>Звуковая культура речи (проверочное). Гербова В. В.Стр.109</b>	<b>Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». Гербова В. В.Стр.110</b>
<b>Цели</b>	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися действиями.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Проверить, умеют ли дети различать звуки и правильно и четко произносить их.	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: приобщение детей к художественной литературе**

Тема и цели ООД 1-й недели	Тема и цели ООД 2-й недели	Тема и цели ООД 3-й недели	Тема и цели ООД 4-й недели
<b>Рассказывание р.н.с.</b>	<b>Пересказ сказки «Заяц-</b>	<b>Заучивание</b>	<b>Веселые рассказы</b>

<b>Сентябрь</b> Тема	<b>«Заяц-хвастун» Гербова В. В.Стр.32</b>	<b>хвастун» Гербова В. В.Стр.33</b>	<b>стихотворения И.Белюсова «Осень» Гербова В. В.Стр.37</b>	<b>Н.Носова) Гербова В. В.Стр.40</b>
<b>Цели</b>	Вспомнить с детьми названия р.н.сказки познакомить со сказкой «Заяц-хвастун».	Помочь детям составить план пересказа сказки, учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение..	Познакомить детей с новыми произведениями Н.Носова.
<b>Октябрь</b> Тема	<b>Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» Гербова В. В.Стр.40</b>	<b>Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Гербова В. В.Стр.47</b>	<b>Заучивание стихотворения Э.Сефа «Совет» Гербова В. В.Стр.48</b>	<b>Литературный калейдоскоп Гербова В. В.Стр.49</b>
<b>Цели</b>	Познакомить с произведением-перевертышем.	Познакомить с р.н.сказкой, помочь понять ее смысл.	Помочь запомнить стихотворение, учить выразительно его читать.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
<b>Ноябрь</b> Тема	<b>Чтение стихов о поздней осени Гербова В. В.Стр.50</b>	<b>Чтение р.н.сказки «Хаврошечка» Гербова В. В.Стр.52</b>	<b>Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» Гербова В. В.Стр.56</b>	<b>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» Гербова В. В.Стр.57</b>
<b>Цели</b>	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.	Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения.	Помочь детям вспомнить знакомые им рассказы, познакомить с рассказом Б.Жидкова.	Познакомить с произведением В.Бианки, учить логично и последовательно пересказывать.
<b>Декабрь</b> Тема	<b>Чтение стихотворений о зиме Гербова В. В.Стр.60</b>	<b>Чтение сказки Бажова «Серебряное копытце» Гербова В. В.Стр.68</b>	<b>Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт</b>	<b>Слушание стихотворения К.Фофанова</b>

			<b>месяц молодой» Гербова В. В.Стр.66</b>	<b>«Нарядили елку...» Гербова В. В.Стр.68</b>
<b>Цели</b>	Познакомить детей с произведениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Познакомить детей со сказкой Бажова	Вспомнить произведения С.Маршака.Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	Познакомить со стихотворением, развивать творческое воображение
<b>Январь</b> <b>Тема</b>	<b>Чтение рассказа С.Гергиева «Я спас Деда Мороза» Гербова В. В.Стр.71</b>	<b>Чтение сказкиБ.Шерпина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово» Гербова В. В.Стр.74</b>	<b>Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок» Гербова В. В.Стр..76</b>	<b>Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»  Гербова В. В.Стр.77</b>
<b>Цели</b>	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это не сказка, а рассказ.	Познакомить детей с необычной сказкой и стихотворением, обогатить словарь детей вежливыми словами.	Учить детей пересказывать текст целиком и по ролям.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать произведение.
<b>Февраль</b> <b>Тема</b>	<b>Беседа на тему «Друзья и дружба» Чтение произведений на данную тематику Гербова В. В.Стр.80</b>	<b>Чтение р.Н.сказки «Царевна-лягушка» Гербова В. В.Стр.83</b>	<b>Пересказ сказки А.Толстого «Еж» Гербова В. В.Стр.84</b>	<b>Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» Гербова В. В.Стр.86</b>
<b>Цели</b>	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М.Булатова)	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты.	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.

<b>Март</b> Тема	<b>Чтение стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном» Гербова В. В.Стр.91</b>	<b>Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «про пингвинов» Гербова В. В.Стр.95</b>	<b>Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» Гербова В. В.Стр.95</b>	<b>Чтение сказки «Сивка-Бурка» Гербова В. В.Стр.97</b>
<b>Цели</b>	Помочь детям понять, как много сил занимает у мамы работа по дому, указать на необходимость помощи мамам.	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов.	Познакомить детей с рассказом, помочь оценить поступок мальчика.	Познакомить детей со сказкой «Сивка-Бурка»
<b>Апрель</b> Тема	<b>Чтение стихов о весне Гербова В. В.Стр.99</b>	<b>Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» Гербова В. В.Стр.102</b>	<b>Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга» Гербова В. В.Стр.104</b>	<b>Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» Гербова В. В.Стр.105</b>
<b>Цели</b>	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Помочь детям запомнить стихотворение	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Познакомить детей с новой сказкой В.Катаева
<b>Май</b> Тема	<b>Литературный калейдоскоп Гербова В. В.Стр.106</b>	<b>Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок»</b>	<b>Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный»</b>	<b>Повторение пройденного материала.</b>

		<b>Гербова В. В.Стр.107</b>	<b>сокол» Гербова В. В.Стр.109</b>	<b>Гербова В. В.Стр.110</b>
<b>Цели</b>	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети, познакомить с новой считалкой.	Уточнить, что такое рассказ, познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Проверить, знают ли дети основные черты р.н.сказки. Познакомить с новой сказкой.	Работа по закреплению программного материала

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: рисование**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
72	2	25 минут	групповая

**Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: аппликация**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
18	0,5	25 минут	групповая

**Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: лепка**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
18	0,5	25 минут	групповая

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема и цели занятия</b>			
	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Лепка	Грибы Комарова Т. С. стр. 29		Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин Комарова Т. С. стр32	

	<p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p>Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки</p>		<p>Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия;</li> <li>– передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания</li> </ul>	
Рисование	<p><b>1. Картинка про лето. Комарова Т. С. стр. 30</b></p> <p><b>2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду. Комарова Т. С. стр. 34</b></p>	<p><b>1. Знакомство с акварелью. Комарова Т. С. стр. 31</b></p> <p><b>2. Чебурашка. Комарова Т. С. стр. 34</b></p>	<p><b>1. Космоя. Комарова Т. С. стр. 32</b></p> <p><b>2. Что ты больше всего любишь рисовать. Комарова Т. С. стр. 36</b></p>	<p><b>1. Укрась платочек ромашками. Комарова Т. С. стр. 33</b></p> <p><b>2. Осенний лес (степь). Комарова Т. С. стр. 36</b></p>
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы;</li> <li>– оценивать свои рисунки и рисунки</li> </ul>	<p>1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Учить передавать характерные особенности цветов космоя: форму лепестков</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину;</li> <li>– использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки);</li> <li>– рисовать красками.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство</p>

	<p>товарищей. З а к р е п л я т ь умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.</p> <p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образное восприятие, образные представления;</li> <li>– творческую активность.</li> </ul>	<p>краску водой и т. д.</p> <p>У ч и т ь способам работы акварелью.</p> <p>2. У ч и т ь создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать контур простым карандашом.</li> </ul>	<p>и листьев, их цвет.</p> <p>П р о д о л ж а т ь знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p> <p>2. У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать содержание своего рисунка;</li> <li>– вспоминать необходимые способы изображения;</li> <li>– анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</li> </ul>	<p>симметрии, чувство композиции.</p> <p>2. У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунке осенние впечатления;</li> <li>– рисовать разнообразные деревья;</li> <li>– по-разному изображать деревья, траву, листья.</li> </ul>
Рисование	<p>2. У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;</li> </ul>	<p>З а к р е п л я т ь умение аккуратно закрашивать изображение</p>	<p>В о с п и т ы в а т ь стремление доводить замысел до конца.</p> <p>Р а з в и в а т ь изобразительное творчество</p>	<p>З а к р е п л я т ь приемы работы кистью и красками.</p> <p>Р а з в и в а т ь активность, творчество.</p> <p>П р о д о л ж а т ь формировать умение радоваться красивым рисункам</p>

	<p>– изображать большое количество «золотых» яблок;</p> <p>– располагать изображения на листе.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> эстетическое восприятие, чувство композиции</p>			
Аппликация	<p><b>На лесной полянке выросли грибы. Комарова Т. С. стр. 30</b></p>	<p><b>Огурцы и помидоры лежат на тарелке. Комарова Т. С. стр. 35</b></p>		
	<p>Р а з в и в а т ь образные представления.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.</p>	<p>П р о д о л ж а т ь отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p>		
	<p>У п р а ж н я т ь в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.</p> <p>У ч и т ь :</p>	<p>Р а з в и в а т ь координацию движений обеих рук.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение аккуратно наклеивать изображение</p>		

	<p>– вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию;</p> <p>– разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов</p>			
<b>О к т я б р ь</b>				
Лепка	<b>Красивые птички. Комарова Т. С. стр. 37</b>		<b>Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено. Комарова Т. С. стр . 39</b>	
	<p>Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.</p> <p>В ы з в а т ь положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.</p> <p>Р а з в и в а т ь творчество</p>		<p>У ч и т ь :</p> <p>– создавать в лепке сказочный образ;</p> <p>– лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу;</p> <p>– подводить к выразительному изображению персонажа сказки.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение</p>	
Рисование	<p><b>1. Идет дождь. Комарова Т. С. стр. 37</b></p> <p><b>2. Знакомство с городецкой росписью. Комарова Т. С. стр.43</b></p>	<p><b>1. Веселые игрушки. Комарова Т. С. стр. 39</b></p> <p><b>2. Городецкая роспись. Комарова Т. С. стр. 44</b></p>	<p><b>1. Дымковская слобода (деревня). Комарова Т. С. стр. 42</b></p> <p><b>2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы». Комарова Т. С. стр.</b></p>	<p><b>1. Девочка в нарядном платье. Комарова Т. С. стр. 43</b></p> <p><b>2. Здравствуй, это я! Комарова Т. С. стр.</b></p>

		<b>45</b>			
<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни;</li> <li>– пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.</li> </ul> <p>Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p> <p>2. Познакомить с городецкой росписью.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.</p> <p>Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять выразительные средства этого вида народных игрушек;</li> <li>– выбирать материал для рисования по своему желанию.</li> </ul> <p>Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знания о дымковских игрушках, дымковской росписи;</li> <li>– эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</li> </ul> <p>Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p> <p>2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать фигуру человека;</li> <li>– передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах;</li> <li>– рисовать крупно, во весь лист.</li> </ul> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные</p>		

Рисование	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки;</li> <li>– рисовать элементы кистью.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>Развивать фантазию.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения
Аппликация	<p><b>Блюдо с фруктами и ягодами. Комарова Т. С. стр. 38</b></p> <p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p>	<p><b>Наш любимый мишка и его друзья. Комарова Т. С. стр. 40</b></p> <p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>		

	<p>Ф о р м и р о в а т ь навыки коллективной работы.</p> <p>Р а з в и в а т ь чувство композиции</p>			
<b>Н о я б р ь</b>				
	<b>Олешек. Комарова Т. С. стр. 49</b>		<b>Вылепи свою любимую игрушку. Комарова Т. С. стр. 51</b>	
Лепка	<p>У ч и т ь :</p> <p>– создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;</p> <p>– лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетическое чувство.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к народному декоративному творчеству</p>		<p>У ч и т ь создавать в лепке образ любимой игрушки.</p> <p>З а к р е п л я т ь разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь стремление доводить начатое до конца.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их</p>	
Рисование	<p><b>1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». Комарова Т. С. стр. 11</b></p> <p><b>2. Моя любимая сказка. Комарова Т.</b></p>	<p><b>1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. Комарова Т. С. стр 12</b></p> <p><b>2. Грузовая машина. Комарова Т. С. стр. 13</b></p>	<p><b>1. Сказочные домики. Комарова Т. С. стр 12</b></p> <p><b>2. Роспись Олешка. Комарова Т. С. стр.12</b></p>	<p><b>1. Закладка для книги (городецкий цветок). Комарова Т. С. стр13</b></p> <p><b>2. Рисование по замыслу. Комарова Т. С. стр.14</b></p>

	<b>С. стр. 13</b>			
	1. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты,	1. Учить: – изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;	1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части.  Закреплять умение рисовать	1. Продолжать обогащать представление о народном искусстве.  Расширять знания о городецкой росписи.
Рисование	передавая их форму, цвет, характерные особенности.  Учить создавать дидактическую игру.  Развивать стремление создавать предметы для игр.  2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.  Развивать воображение, творчество.  Формировать	– красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;  – закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.  Закреплять умение рисовать карандашами.  Развивать умение оценивать рисунки.  2. Учить: – изображать	разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.  Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.  2. Учить: – расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров;  – выделять основные	Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.  Развивать художественный вкус, чувство ритма.  2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.  Продолжать учить рисовать акварелью.  Развивать творчество, образные представления.  Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы

	эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы;  – передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении.  З а к р е п л я т ь навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	элементы узора, их расположение.  Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.  З а к р е п л я т ь приемы рисования красками. П р о д о л ж а т ь формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	
	<b>Троллейбус. Комарова Т. С. стр. 12</b>	<b>Дома на нашей улице. Комарова Т. С. стр. 12</b>	<b>Машины едут по улице. Комарова Т. С. стр. 13</b>	
Аппликация	У ч и т ь передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона).	У ч и т ь передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы.  У т о ч н я т ь представления о	У ч и т ь передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.  З а к р е п л я т ь :  – разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания;	

	<p><b>З а к р е п л я т ь</b>  умение разрезать  полоску на  одинаковые  прямоугольники,  срезать углы,  вырезать колеса из  квадратов, дополнять  изображение  характерными  детальями  (штангами)</p>	<p>величине предметов:  высокий, низкий,  большой,  маленький.</p> <p>У п р а ж н я т ь в  приемах вырезания по  прямой и по косой.</p> <p>З а к р е п л я т ь  умение аккуратно  пользоваться  ножницами,  кисточкой, клеем.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь :</p> <p>– навыки  коллективной работы;</p> <p>– удовольствие и  радость от созданной  картины</p>	<p>– умение создавать коллективную композицию.</p> <p>Р а з в и в а т ь образное мышление, воображение.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать созданные изображения</p>
<b>Д е к а б р ь</b>			
	<b>Котенок. Комарова Т. С. стр. 14</b>	<b>Девочка в зимней шубке. Комарова Т. С. стр. 12</b>	
Лепка	<p>У ч и т ь :</p> <p>– создавать в лепке образ животного;</p> <p>– передавать в лепке позу котенка.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение лепить фигурку</p>	<p>У ч и т ь лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p>	

	животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения			
Рисование	<b>1. Зима. Комарова Т. С. стр.14</b> <b>2. Рисование по замыслу. Комарова Т. С. стр</b>	<b>1. Большие и маленькие ели. Комарова Т. С. стр.14</b> <b>2. Снежинка. Комарова Т. С. стр</b>	<b>1. Птицы синие и красные. Комарова Т. С. стр.15</b> <b>2. Наша нарядная елка. Комарова Т. С. стр.16</b>	<b>1. Городецкая роспись деревянной доски. Комарова Т. С. стр.15</b> <b>2. Усатый-полосатый. Комарова Т. С. стр.16</b>
	<b>1. Учить:</b> – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; – рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). <b>Закреплять</b> умение рисовать разные дома и деревья.	<b>1. Учить:</b> – располагать изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. <b>Развивать</b> эстетические чувства, образные представления.	<b>1. Учить</b> передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. <b>Закреплять</b> умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. <b>Развивать</b> образное, эстетическое восприятие, образные представления. <b>2. Учить:</b>	<b>1. Учить:</b> – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; – выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. <b>Развивать</b> чувство ритма, цвета, композиции. <b>2. Учить:</b> – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа. <b>Закреплять</b> умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.

	<p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p>	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать узор на бумаге в форме розетки;</li> <li>– располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать концом кисти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки;</li> <li>– смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.</li> </ul>	
Рисование	<p>Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор</p>	<p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать образные представления, воображение</p>	<p>Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления</p>	<p>Развивать образное восприятие и воображение.</p> <p>Вызывать радость от созданного изображения</p>
Аппликация	<p><b>Большой и маленький бокальчики. Комарова Т. С. стр.15</b></p>		<p><b>Новогодняя поздравительная открытка. Комарова Т. С. стр.15</b></p>	
	<p>Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.</p> <p>Закреплять умение аккуратно</p>		<p>Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</p> <p>Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой,</p>	

	<p>наклеивать.</p> <p><b>В ы з ы в а т ь</b> желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями</p>	<p>а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> приемы вырезания и наклеивания.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> эстетическое восприятие, образные представления, воображение</p>	
<b>Я н в а р ь</b>			
	<b>Снегурочка. Комарова Т. С. стр.16</b>	<b>Зайчик. Комарова Т. С. стр.17</b>	<b>Наши гости на новогоднем празднике. Комарова Т. С. стр.17</b>
Лепка	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– передавать в лепке образ Снегурочки;</p> <p>– оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в приемах лепки.</p> <p><b>В о с п и т ы в а т ь</b></p>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в применении разнообразных способов лепки.</p> <p><b>У ч и т ь</b> передавать простые движения фигуры.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать</p>	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– передавать в лепке впечатления от праздника;</p> <p>– передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение лепить людей и разнообразных животных.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в использовании разных приемов лепки.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <p>– память, воображение;</p> <p>– умение рассматривать созданные фигурки</p>

	стремление доводить начатое дело до конца	их выразительность		
Рисование	<p><b>1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. Комарова Т. С. стр.16</b></p> <p><b>2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». Комарова Т. С. стр.17</b></p>	<p><b>Дети гуляют зимой на участке. Комарова Т. С. стр.17</b></p>	<p><b>1. Городецкая роспись. Комарова Т. С. стр .17</b></p> <p><b>2. Нарисуй своих любимых животных. Комарова Т. С. стр.18</b></p>	<p><b>Машины нашего города (села). Комарова Т. С. стр.17</b></p>
	<p>1. Учить:</p> <p>– отражать впечатления от новогоднего праздника;</p> <p>– рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет.</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Упражнять в рисовании и</p>	<p>1. Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Развивать художественный вкус.</p> <p>Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>2. Продолжать развивать:</p>	<p>Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>

	<p>предметов, их характерные особенности.</p> <p>Уч и т ь располагать изображения на листе.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение, творчество.</p>	<p>закрашивании карандашами.</p> <p>2. П р о д о л ж а т ь :</p> <p>– развивать представления детей о городецкой росписи;</p> <p>– формировать умение создавать узор</p>	<p>– детское изобразительное творчество;</p> <p>– представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p>	
Рисование	<p>2. Р а з в и в а т ь :</p> <p>– образные представления детей;</p> <p>– художественное творчество.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение создавать в рисунке выразительные образы игры.</p> <p>У п р а ж н я т ь в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p>	<p>по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.</p> <p>З а к р е п л я т ь :</p> <p>– приемы рисования кистью и красками;</p> <p>– умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами</p>	<p>Уч и т ь :</p> <p>– выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию;</p> <p>– рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p> <p>З а к р е п л я т ь технические навыки и умения в рисовании</p>	
Апшлик	<b>Петрушка на елке. Комарова Т. С. стр.16</b>	<b>Красивые рыбки в аквариуме. Комарова Т. С. стр.18</b>		

ация	<p>У ч и т ь создавать изображение из бумаги.</p> <p>З а к р е п л я т ь у м е н и е :</p> <p>– вырезать части овальной формы;</p> <p>– вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист.</p> <p>У п р а ж н я т ь в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь навыки коллективной работы.</p> <p>Р а з в и в а т ь чувство цвета, композиции</p>		<p>Р а з в и в а т ь :</p> <p>– цветовое восприятие;</p> <p>– чувство композиции;</p> <p>– умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p> <p>У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков цвета.</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы вырезания и аккуратного наклеивания</p>	
<b>Февраль</b>				
Лепка	<b>Щенок. Комарова Т. С. стр.18</b>		<b>Лепка по замыслу. Комарова Т. С. стр.20</b>	
	<p>У ч и т ь изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p>		<p>Р а з в и в а т ь умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>В ы з ы в а т ь желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами</p>	
Рисование	<p><b>1. Красивое развесистое дерево зимой. Комарова Т. С. стр.18</b></p>	<p><b>1. По мотивам хохломской росписи. Комарова Т. С. стр.19</b></p>	<p><b>1. Солдат на посту. Комарова Т. С. стр.19</b></p> <p><b>2. Домики трех поросят. Комарова Т.</b></p>	<p><b>1. Деревья в инее. Комарова Т. С. стр.19</b></p> <p><b>2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду. Комарова Т. С. стр.20</b></p>

	<p><b>2. Золотая хохлома. Комарова Т. С. стр.19</b></p>	<p><b>2. Пограничник с собакой. Комарова Т. С. стр.20</b></p>	<p><b>С. стр.20</b></p>	
	<p>1. У ч и т ь : – создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.  З а к р е п л я т ь умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более</p>	<p>1. У ч и т ь рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.  У п р а ж н я т ь в рисовании тонких</p>	<p>1. У ч и т ь создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.  З а к р е п л я т ь умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.  И с п о л ь з о в а т ь навыки рисования и закрашивания изображения.  В о с п и т ы в а т ь интерес и уважение к Российской армии.</p>	<p>1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.  З а к р е п л я т ь умение передавать в рисунке красоту природы.</p>
	<p>светлых и более темных частей изображения.  Р а з в и в а т ь эстетическое</p>	<p>плавных линий концом кисти.  З а к р е п л я т ь умение равномерно чередовать ягоды и</p>	<p>2. У ч и т ь : – рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные</p>	<p>У п р а ж н я т ь в рисовании сангиной, гуашью.  В ы з ы в а т ь эстетические чувства.  2. У ч и т ь задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в</p>

	<p>восприятие.</p> <p>2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять композицию узора;</li> <li>– называть его элементы;</li> <li>– выделять их ритмичное расположение;</li> <li>– определять колорит хохломы.</li> </ul> <p>Упражнять в разнообразных приемах работы кистью.</p> <p>Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами</p>	<p>листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство цвета, ритма, композиции;</li> <li>– умение передавать колорит хохломской росписи.</li> </ul> <p>2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.</p> <p>Учить располагать изображение на листе.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать сангиной.</li> </ul> <p>Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.</p> <p>Формировать умение оценивать рисунки,</p>	<p>соответствии с содержанием изображения.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фантазию, творческую активность;</li> <li>– умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</li> </ul> <p>Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами</p>
--	--	---	---	--

	<b>Матрос с сигнальными флажками. Комарова Т. С. стр.19</b>	<b>Пароход. Комарова Т. С. стр.19</b>
Апликация	У п р а ж н я т ь в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы.	У ч и т ь создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.
	У ч и т ь передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.	У п р а ж н я т ь в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.
	З а к р е п л я т ь умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе	З а к р е п л я т ь умение красиво располагать изображения на листе.  Р а з в и в а т ь воображение
<b>М а р т</b>		
	<b>Кувшинчик. Комарова Т. С. стр.21</b>	<b>Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи). Комарова Т. С. стр.22</b>
Лепка	У ч и т ь : – создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; – сглаживать поверхность изделия пальцами.  В о с п и т ы в а т ь заботливое, внимательное отношение к маме	Р а з в и в а т ь : – восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; – умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.  У ч и т ь :
		– лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных

			пород; – правильное положение головы, крыльев, хвоста	
Рисование	<p><b>1. Дети делают зарядку. Комарова Т. С. стр.21</b></p> <p><b>2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная. Комарова Т. С. стр.21</b></p>	<p><b>1. Картинка маме к празднику 8 Марта. Комарова Т. С. стр.21</b></p> <p><b>2. Рисование по замыслу. Комарова Т. С. стр.22</b></p>	<p><b>1. Роспись кувшинчиков.. Комарова Т. С. стр.21</b></p> <p><b>2. Знакомство с искусством гжельской росписи. Комарова Т. С. стр.22</b></p>	<p><b>1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы». Комарова Т. С. стр.21</b></p> <p><b>2. Нарисуй любой узор. Комарова Т. С. стр.23</b></p>
	<p>1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p>	<p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Развивать</p>	<p>1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>

		творчество, образные представления, воображение детей.		
Рисование	<p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p> <p>Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>Учить:</p> <p>– задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали;</p> <p>– доводить начатое дело до конца.</p> <p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	<p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p> <p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>

	<b>Сказочная птица. Комарова Т. С. стр.22</b>		<b>Вырежи и наклейте любую игрушку. Комарова Т. С. стр .22</b>	
<b>Аппликация</b>	<b>Закреплять:</b> – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение;		<b>Учить:</b> – задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации;	

	<p>– умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</p> <p>У ч и т ь передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них</p>	<p>– выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.</p> <p>З а к р е п л я т ь усвоенные ранее приемы вырезания.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь активность, самостоятельность, творчество</p>
--	--	--

**А п р е л ь**

Лепка	<p><b>Петух. Комарова Т. С. стр.23</b></p>	<p><b>Белочка грызет орешки. Комарова Т. С. стр.24</b></p>	<p><b>Девочка пляшет. Комарова Т. С. стр.25</b></p>
	<p>У ч и т ь передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить.</p> <p>Закреплять умение</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу.</p> <p>О т р а б а т ы в а т ь приемы лепки пальцами (прищипывание,</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение передавать соотношение частей по величине.</p> <p>У п р а ж н я т ь в использовании различных приемов лепки.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать позу, движения;</li> <li>– сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия;</li> <li>– отмечать и оценивать выразительность</li> </ul>

	<p>пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.</p> <p><b>Развивать</b> эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p><b>Вызывать</b> положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>	<p>оттягивание).</p> <p><b>Развивать</b> образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения</p>	<p>изображений.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение создавать изображение человека в движении;</li> <li>– образные представления, воображение</li> </ul>	
Рисование	<p><b>1. Это он, это он, ленинградский почтальон.</b> Комарова Т. С. стр.23</p> <p><b>2. Гжельские узоры.</b> Комарова Т. С. стр.25</p>	<p><b>1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.</b> Комарова Т. С. стр.23</p> <p><b>2. Красивые цветы.</b> Комарова Т. С. стр.25</p>	<p><b>1. Роспись петуха.</b> Комарова Т. С. стр.24</p> <p><b>2. Дети танцуют на празднике в детском саду.</b> Комарова Т. С. стр.25</p>	<p><b>Спасская башня Кремля.</b> Комарова Т. С. стр.25</p>
	<p><b>1. Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятие образа человека;</li> <li>– умение оценивать свои рисунки и</li> </ul>	<p><b>1. Вызвать</b> желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.</p> <p><b>Закреплять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рисовать</li> </ul>	<p><b>Учить</b> расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.</p>	<p><b>Учить</b> передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.</p> <p><b>Закреплять</b> способы соизмерения сторон одной части и разных</p>

<p>рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.</p> <p>Упражнять в изображении человека.</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;</li> <li>– легкие и тонкие</li> </ul>	<p>фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.</li> </ul> <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.);</li> <li>– умение передавать цвета и их оттенки;</li> <li>– технические навыки рисования разными материалами.</li> </ul>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие;</li> <li>– творчество.</li> </ul> <p>Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p>	<p>частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.</p> <p>Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>
--	--	--	---

	движения руки.			
Рисование	Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи	Учить задумывать красивый, необычный цветок.  Развивать творчество, воображение	Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.  Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений	
Аппликация	<b>Наша новая кукла. Комарова Т. С. стр.24</b>	<b>Поезд. Комарова Т. С. стр..24</b>	<b>Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы. Комарова Т. С. стр.24</b>	
	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками	Закреплять умение задумывать содержание своей работы.  Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.  Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.  Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение	

	<p>У ч и т ь вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании.</p> <p>П р о д о л ж а т ь развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>(закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p>	
		Р а з в и в а т ь навыки коллективной работы	
<b>М а й</b>			
Лепка	<b>Сказочные животные. Комарова Т. С. стр.26</b>	<b>Красная Шапочка несет бабушке гостинцы. Комарова Т. С. стр..26</b>	<b>Зоопарк для зверей. Комарова Т. С. стр.27</b>
	<p>П р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь умения:</p> <p>– лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-</p>	<p>У ч и т ь :</p> <p>– создавать в лепке образы сказочных героев;</p> <p>– образной оценке своих работ и работ</p>	<p>О т р а б а т ы в а т ь обобщенные способы создания изображения животных в лепке.</p> <p>П р о д о л ж а т ь учить передавать характерные особенности животных.</p> <p>Р а з в и в а т ь :</p> <p>– мелкую моторику рук в процессе лепки</p>

	<p>Пух, мартышка, слоненок и другие);</p> <p>– передавать форму основных частей и деталей.</p> <p>У п р а ж н я т ь</p> <p>– в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами;</p> <p>– в лепке предметов по частям и из целого куска.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение и творчество</p>	<p>других детей.</p> <p>З а к р е п л я т ь у м е н и е изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.</p> <p>У п р а ж н я т ь в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение</p>	<p>при создании образа животного;</p> <p>– воображение, творчество.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.</p> <p>В ы з ы в а т ь положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата</p>	
Рисование	<p><b>1. Салют над городом в честь праздника Победы. Комарова Т. С. стр.26</b></p> <p><b>2. Картинки для игры «Радуга». Комарова Т. С. стр.27</b></p>	<p><b>1. Роспись силуэтов гжельской посуды. Комарова Т. С. стр.26</b></p> <p><b>2. Цветные страницы. Комарова Т. С. стр.28</b></p>	<p><b>Цветут сады. Комарова Т. С. стр.27</b></p>	<p><b>Бабочки летают над лугом. Комарова Т. С. стр.27</b></p>

	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;</li> <li>– создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют;</li> <li>– образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали).</li> </ul> <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма;</li> <li>– эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это</li> </ul>	<p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рисовать разными красками;</li> <li>– эстетическое восприятие, образные представления</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни;</li> <li>– располагать изображения на широкой полосе;</li> <li>– передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений;</li> <li>– передавать контуры бабочек неотрывной линией;</li> <li>– сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</li> </ul> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цветовое восприятие;</li> <li>– эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</li> </ul> <p>Закреплять</p>
--	--	--	--	--

	<p>2. У ч и т ь :</p> <p>– создавать своими руками полезные вещи;</p> <p>– радоваться созданному, рассматривать и</p>	<p>условие до конца;</p> <p>– добиваться образного решения намеченной темы;</p> <p>– разбавлять краски водой, добавлять белила для получения</p>		
Рисование	<p>оценивать коллективную работу.</p> <p>Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции.</p> <p>Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно</p>	<p>оттенков цвета.</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p>Развивать воображение и творчество</p>		<p>умение рисовать акварелью</p>
	<b>Весенний ковер. Комарова Т. С. стр.26</b>	<b>Загадки. Комарова Т. С. стр.27</b>		
Аппликация	<p>З а к р е п л я т ь умение создавать части коллективной композиции.</p> <p>У п р а ж н я т ь в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания.</p>	<p>Развивать образные представления, воображение и творчество.</p> <p>У п р а ж н я т ь в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей.</p>		

	Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать
--	---	--

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Перспективный план организации сюжетно-ролевых игр

<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>
<b>Сентябрь</b>	
«Детский сад»	Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира. В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра.
«Учимся быть артистами»	Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску (грустно, весело); Развивать психофизические способности детей (мимику, жесты); Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.
«Семья»	Формировать умение реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнёра-игрушку, развёртывать ролевой диалог, обращенный к игрушке. Развивать игровой опыт ребёнка. В совместной игре с воспитателем передавать простой сюжет-цепочку связанных по смыслу действий с игрушкой. В процессе игры, активизировать речь детей.
«Гости»	Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола).
«Загадки без слов»	развивать выразительность мимики и жестов.
«Парикмахерская»	Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отображения

	<p>мира.          Дать детям элементарные знания о профессии парикмахера.          В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра.          В процессе игры активизировать речь детей.</p>
<b>Октябрь</b>	
<p>Игра-инсценировка          «Давайте будем вежливы»</p>	<p>Воспитывать вежливость в детях, коммуникативные качества; привлекать детей к активному участию в играх-инсценировках.          Развивать диалогическую и монологическую речь и ее интонационную выразительность.          Совершенствовать навыки управления театрализованными куклами различных систем в спектакле А. Барто «Медвежонок невежа».          Обогащать и активизировать словарь детей, закреплять правильное произношение звуков, совершенствовать интонационную выразительность речи.          Побуждать участвовать в танцевальной, песенной импровизации.          Учить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа с помощью различных средств выразительности.</p>
<p>«Семья»</p>	<p>Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствие и др.).</p>
<p>«Транспорт. Шоферы»</p>	<p>Выявить умение детей различать и называть части машины, проезжую часть дороги, тротуар.          Умение самостоятельно создавать предметно-игровую среду в соответствии со своим замыслом.          Развивать активность, инициативу, чувство дружбы.          Воспитывать устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.</p>
<p>«Автобус» («Трамвай»)</p>	<p>Закрепление знаний о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных отношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.</p>
<p>«Магазин»</p>	<p>Формировать умение развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником. В совместной игре с воспитателем формировать ролевое поведение, используя взаимодополнительные роли (продавец-покупатель).          В ходе игры вопросами, репликами стараться максимально активизировать ролевую речь детей.</p>
<p>«Кукольный театр»          (показ детьми знакомой сказки).</p>	<p>Учить принимать на себя роли, предлагать их партнерам по игре.          Расширять диапазон ролей, продолжать формировать ролевое поведение          Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности: разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (мимику, жесты).</p>

	Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь.
<b>Ноябрь</b>	
«Больница»	Развивать игровой опыт детей, помогать открывать игровые возможности игрового отражения мира, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками. Дать элементарные знания детям о профессии врача. В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра. В процессе игры активизировать ролевую речь детей.
«Детский сад»	Пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками. Формировать ролевое поведение, используя взаимодополнительные роли. Развивать ролевой диалог (воспитатель-дети, дети, воспитатель, няня). Закрепить знание детей о профессии воспитателя, няни. В процессе развёртывания игры активизировать речь детей.
«Семья» (отразить труд продавца и воспитателя)	Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира. Уметь изменять свою игровую роль в зависимости от развёртывания сюжета. Закрепить умение развёртывать ролевой диалог с партнёром как носителем другой роли (как продавец с покупателем). В процессе развёртывания игры активизировать речь детей.
Игра – пантомима «Медвежата»	Развивать пантомимические навыки.
<b>Декабрь</b>	
«Магазин (отразить труд шофера)»	Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отображения мира. Формировать умение детей реализовывать специфические ролевые действия. Развёртывать парное ролевое взаимодействие; элементарный ролевой диалог с партнёром - сверстником. В процессе игры активизировать речь детей.

«Мы - строители» (Строим дорогу, мосты, гараж для машин).	Продолжать учить детей различать детали конструктора по форме, цвету, величине. Учить понимать и называть словесные обозначения используемых деталей конструктора и выполняемых действий. Ввести роль «начальника стройки», «строителя», рабочий день, перерыв. Учить договариваться друг с другом, конструктивно разрешать конфликтные ситуации в игре. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук; зрительно-двигательную координацию в процессе игр со строительным материалом. Воспитывать целеустремленность.
Игра-инсценировка «Кто сказал «мяу»	Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Продолжать учить детей в игре перевоплощаться в сказочных героев. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Развивать артистические способности детей, способность к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувствосопереживания.
«Моряки»	Развёртывать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отображения жизни. В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра. Дать элементарное представление о труде моряков. В процессе игры активизировать речь детей.
Рассказы стихи руками	Побуждать детей к импровизации.
«Семья» (К нам пришли гости)	Расширять и обогащать словарный запас детей; Формировать умение выполнять правила игры, действовать в соответствии с игровым замыслом; Развивать умение выбирать угощения, накрывать на стол, готовить обед; Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
<b>Январь</b>	
«Парикмахерская»	Раскрытие смысла деятельности парикмахера. Воспитание правил поведения клиента во время ожидания стрижки, во время стрижки беседа с мастером. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии парикмахера.
«Театр»	Закрепление представлений детей о театре. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.
«Детский сад»	Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и к игровому общению со сверстниками. Правильно называть себя в игровой роли, называть игровые действия, отвечать на вопросы об игре.

	<p>Формировать умение развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником.</p> <p>В ходе игры вопросами, репликами стараться максимально активизировать ролевую речь детей</p>
«Больница»	<p>Развивать игровой опыт детей, помогать открывать игровые возможности игрового отражения мира, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.</p> <p>Дать элементарные знания детям о профессии врача.</p> <p>В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра.</p> <p>В процессе игры активизировать ролевую речь детей;</p>
<b>Февраль</b>	
«Зоопарк»	<p>Привить детям положительные привычки поведения в общественном месте.</p> <p>Закрепить у детей навыки доброжелательного отношения к животным, заботу о них.</p> <p>Закрепить и уточнить знания детей о животных зоопарка.</p> <p>Воспитывать у детей понимание значимости труда работников зоопарка.</p> <p>Знакомить детей с правилами посещения зоопарка.</p> <p>Обогащать словарный запас детей за счет слов: загоны, павильон, клетка, бассейн, жители пустыни, террариум, пресмыкающиеся, земноводные, водоплавающие и др.</p> <p>Показать разнообразие животного мира земли на примере животных зоопарка.</p>
Теневой театр «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).	<p>Учить импровизировать голоса живых, интонировать; -познакомить детей с основными атрибутами теневого театра.</p> <p>Развивать умение водить персонажей вдоль теневого экрана.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к живым.</p>
«Аптека»	<p>Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств.</p> <p>Расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».</p>
Игра-инсценировка «Кошкин дом»	<p>Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову.</p> <p>Запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.</p> <p>Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.</p>
«Пограничники»	<p>Продолжать знакомить детей с военными профессиями.</p> <p>Уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира.</p> <p>Расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги»,</p>

	«пограничник», «собаковод».
«В библиотеке»	Расширить кругозор детей. Научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, закрепить знания о профессии библиотекаря, воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге. Расширить словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал». Воспитывать бережное отношение к книгам.
<b>Март</b>	
«День рождения»	Расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда. Закрепить знания о столовых предметах. Воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь. Расширить словарный запас: «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».
«Мы актеры»	Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью. Учить детей использовать в игре все пространство. Воспитывать коммуникативные качества. Формировать необходимый запас эмоций.
«Магазин» (Хлебный отдел, овощной, продуктовый)	Закрепить знания детей о работе продавца. Расширить представление детей о продаже товаров в магазине. Закрепить ролевое взаимодействие продавец – покупатель. Упражнять в умении различать и называть овощи, фрукты. Способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни. Воспитывать уважение к людям разных профессий.
«На дорогах города»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Познакомить с новой ролью – регулировщик. Воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.
Игры на развитие выразительной мимики	Учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.
«В кафе»	Учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.
<b>Апрель</b>	
Игра-инсценировка «Волк и семеро козлят»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятием «мимика». Игра на выразительность мимики, голоса.
«Космонавты»	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе.

	<p>Воспитать смелость, выдержку.</p> <p>Расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».</p>
«Мы - путешественники»	<p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Закреплять знания о частях света, разных стран.</p> <p>Воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения в игре.</p> <p>Расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».</p>
Игры на развитие выразительной мимики.	<p>Развивать двигательную способность, моторику разных частей тела, координацию движений, умение выполнять движения по тексту.</p>
«Скорая помощь» (Мама вызывает врача на дом, врач осматривает больного)	<p>Познакомить детей с работой врача и медсестры скорой помощи: врач приехал на дом к больному, прослушивает, осматривает горло, медсестра ставит градусник, делает укол.</p> <p>Учить детей брать на себя роль мамы и врача, действовать соответственно роли, доводить взятую роль до конца.</p> <p>Способствовать возникновению взаимодействия между партнерами, понимания смысла действий, выполняемых одним из них.</p>
«Строим дом»	<p>Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей.</p> <p>Научить детей сооружать постройку несложной конструкции.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе.</p> <p>Расширить знания детей об особенностях труда строителей.</p> <p>Расширить словарный запас детей: «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».</p>
<b>Май</b>	
Инсценировка «Что такое хорошо и что такое плохо» По В. Маяковскому	<p>Формировать у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других; учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием; воспроизводить авторские слова в процессе игры, творчески использовать игровую обстановку.</p>
«Мы - спортсмены»	<p>Дать детям знания о необходимости занятий спортом.</p> <p>Совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание.</p> <p>Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.</p>
«Почта»	<p>Закрепить знания детей о работе почтальона.</p> <p>Продолжать отбирать для игры соответствующие атрибуты, готовить обстановку к игре.</p>

	Развивать умение выбирать роль и действовать в соответствии с ролью. Воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.
«Мы – военные разведчики»	Развить тематику военизированных игр. Учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными. Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии. Расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».
Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова«Киска»	Развивать пантомимические способности, любовь к животным.

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>
<b>1 квартал</b>	
Беседы: «Будь всегда вежлив», «Вспомним правила вежливости»	-учить детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова; -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками. -напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании (здравствуйте, добрый день, до свидания, всего хорошего и т.д.).
Беседа: «Как надо играть с товарищами». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой»	-учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения; -формировать у детей понятия «друг», «дружба»; -развивать связную речь; -воспитывать дружеские взаимоотношения; -закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками
Беседы: «Что такое доброта», «Что значит быть добрым». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка»	-формировать представление о доброте как положительном качестве человека; -развивать связную речь; - воспитывать дружеские взаимоотношения.
Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой?»	-развивать умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы; -закреплять знания о сотрудниках детского сада; умение называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и прощаться с ними; -воспитывать желание говорить вежливые слова.

Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе»	-продолжать формировать умение считаться с желаниями и просьбами окружающих; - воспитывать уважительное отношение к окружающим тебя людям.
Беседы: «Что значит быть отзывчивым», «Как относиться к просьбам незнакомых людей»	-познакомить с понятием «отзывчивость»; - формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.
Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо»	-закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.).
Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие», «Как утешить, пожалеть обиженного»	-продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость; -воспитывать уважение к малышам и сверстникам.
Беседы: «Обещал - значит, выполни», «Дал слово - держи»	-формировать понимание необходимости выполнять свои обещания; -воспитывать решительность и твердость характера.
<b>2 квартал</b>	
Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих».	-закреплять словесные формы выражения благодарности; -воспитывать культуру общения с окружающими.
Беседы: «Как мама заботится обо всех близких». Чтение: В. Осеева «Просто старушка»	-продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать; -воспитывать доброжелательные отношения к родным и близким людям.
Беседа «Как мы заботимся об окружающих». Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»	-формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим; -воспитывать чуткое отношение к друзьям и близким.
Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Мы пришли в магазин»	-продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах; -воспитывать уважение к окружающим.
Беседа: «Кого мы называем скромным». Чтение: русская народная сказка «Заяц-хваста»	-учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания; -воспитывать скромность.
Беседа «Мы - друзья»	-учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам; -воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности.
Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позвонить другу», «Тревожные звонки - 01 , 02, 03»	-познакомить с правилами телефонного этикета; -воспитывать умение говорить доброжелательно и внятно по телефону.
Беседы: «Посмотрим на себя со стороны», «Послушаем, что скажут о тебе другие»	-закреплять умение правильно оценивать свои поступки; -воспитывать умение слушать о себе критику.
Беседа «Когда и в чем нужна смелость». С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	-объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость; -воспитывать побуждение к добрым делам, смелость.

Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет»	-познакомить с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь; -воспитывать желание помогать и уступать девочкам.
Беседы: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их», «Сила - не право».	-продолжать воспитывать внимательное, заботливое отношение к девочкам.
<b>3 квартал</b>	
Беседа «Если к вам пришли гости». Чтение: Китайская сказка «Каждый свое получил»,	-познакомить с правилами гостевого этикета: «Я принимаю гостей»; -воспитывать доброжелательное отношение.
Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица»	-учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу; -воспитывать умение видеть настроение друзей.
Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь». Чтение: Н. Носов «Леденец»	-объяснить понятие «честность»; -воспитывать умение говорить правду.
Рассматривание иллюстраций, картин. Беседы: «Красная книга природы», «Животное, которое я люблю». Чтение: М. Бартнев «Лучший подарок»	-продолжать воспитывать бережное отношение к животным и природному миру, стремление защищать их.
Беседа «Справедливость - хорошее качество человека».	-формировать умение справедливо и доброжелательно оценивать поступки других.
Беседа «Труд человека кормит, а лень портит». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка»,	-закреплять представления о трудолюбии, лени и доброте.
Слушание песен, чтение художественной литературы	-учить слушать, определять в произведении главную мысль., пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном; -воспитывать умение слушать.
Беседа «Не одежда красит человека, а поведение». Повторение знакомых произведений художественной литературы	-совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения; -воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
Беседа «Что значит быть хорошим человеком»	-обобщить представления о положительных качествах человека, закреплять соответствующие понятия, ввести понятие «интеллигентный человек».
Досуг «Детское сердце открыто для дружбы»	- обучать детей навыкам эффективного общения через совместное моделирование игровой ситуации.

## Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>
Экскурсия в краеведческий музей	Познакомить детей с историей города. Приобщение к народной культуре; вызвать уважение детей к истории своей родины
Образовательная деятельность «Цвети мой край родной!»	Закрепить знания детей о Родине. Воспитывать любовь и уважение к Родине, чувство ответственности перед Родиной, бережное отношение к ее природе
Беседа: «Я – человек»	Познакомить с понятием «человек» - личность.
Занятие «Моя родня»- составление родословной	Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать чувство гордости за свою семью.
Игра-беседа «Мальчики-девочки»	Учить детей культуре общения мальчиков и девочек.
Организованная образовательная деятельность «Мой родной поселок»	Продолжать знакомить детей с поселком. Формировать понятие о том, что природные богатства дают возможность человеку жить достойно; подвести детей к пониманию того, что города, поселки, появившиеся на земле - творение рук человеческих.
Познавательный досуг «День матери. Моя семья»	Вызывать эмоционально положительное отношение детей к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке. Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.
Беседа: «Путешествие по тропикам Малой Родины»	Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь и уважение к Родине. Воспитывать интерес к родному краю, желание больше узнать о нем.
Беседа «Я – часть России»	Познакомить детей с изображением Государственного Флага. Подвести детей к пониманию того, что символы не просто обозначают, а описывают, раскрывают явление. Воспитывать любовь и чувство гордости к Родине.
Беседа «Права и обязанности детей»	Познакомить детей с их правами и обязанностями.
Познавательная игра - беседа «Рождественские посиделки»	Знакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождества Христова; воспитывать интерес к национальным традициям.
Праздник «Как Баба Яга внука в Армию провожала»	Формировать основы досуговой культуры. Способствовать появлению у детей спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Закрепить знания детей о различных родах войск.
Беседа: «Защитники земли русской»	Познакомить детей с героическим прошлым России. Обогащение и активизация словаря: Русь, шлем, кольчуга, меч, лук, доспехи, копьё. В.И. Даль «Пословицы русского народа»

Художественное творчество «Творим красоту своими руками»	Изготовление поделок ко дню 8 Марта. Учить детей делать подарки близким людям своими руками.
Беседа:«Дружные ребята»	Укрепление доверия детей к себе, к миру; улучшение самооценки; развитие навыков работы в группе.
Совместный праздник для детей и родителей «Великая Пасха».	Расширять представления детей о родной стране, народных праздниках «Великая Пасха»
КВН «Умники и умницы»	Закрепить полученные знания детей о родном крае, стране. Формирование коммуникативных умений: взаимовыручки, взаимопомощи доброжелательности.

## Комплексно-тематическое планирование ООД: Безопасность

### Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
36	1	20 минут	групповая

Месяц	Тема	Цель	Методическая литература
Сентябрь	«Внешность человека может быть обманчива»	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.18
	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.20

	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома»	Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.21
	«Насильственные действия незнакомца на улице»	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.23
Октябрь	«Пожароопасные предметы»	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.25
	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.27
	«Пожар»	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.29
	«Как вызвать милицию»	Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.30
Ноябрь	«Скорая помощь»	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.31
	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.32

	Будем беречь и охранять природу»	Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.36
	«Съедобные и несъедобные грибы»	Научить детей различать грибы (съедобные, не съедобные) по внешнему виду.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.38
Декабрь	«Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., стр.41
	«Как устроено тело человека»	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.41
	«Как работает сердце человека»	Познакомить детей с назначением и работой сердца.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.42
	«Как мы дышим»	Ознакомить детей с органами дыхания.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.44
Январь	«Микробы и вирусы»	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.47
	«Здоровье и болезнь»	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.47
	«Личная гигиена»	. Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.48

Февраль	«Витамины и полезные продукты»	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.50
	«Витамины и здоровый организм»	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., стр.50
	«Режим дня»	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.53
	«Одежда и здоровье»	. Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.56
Март	«На воде, на солнце»	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.54
	«Спорт»	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.54
	«Детские страхи»	Научить детей справляться со своими страхами.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.55
	«Конфликты между детьми»	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.55
Апрель	«Игры во дворе»	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр. 61

		предосторожности.	
	«Как и где можно кататься на велосипеде»	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.61
	«Опасные участки на пешеходной части улицы»	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.62
	«В городском транспорте»	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.57
Май	«Дорожные знаки»	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.58
	«Безопасное поведение на улице»	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.63
	«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»	Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.64
	«Знаешь ли ты свой адрес, телефон?»	Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.65

## Трудовое воспитание

Содержание организованной образовательной деятельности	Целевые ориентиры
1	2
<b>Сентябрь</b>	

<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой ком-нате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>
<b>Декабрь</b>	
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>
<b>Январь</b>	
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
<b>Февраль</b>	
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться</p>

участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя. 3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»	правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры
<b>Март</b>	
1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)	Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию
<b>Апрель</b>	
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения
<b>Май</b>	
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

## **2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся***

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.*

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### ***Принципы взаимодействия с родителями***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми

дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

*Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

*Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

#### ***Формы взаимодействия с родителями***

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### Календарное планирование работы с родителями

№	Содержание деятельности	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Итоговый документ
1	Групповые родительские собрания: 1. «Характеристика возраста и особенности воспитания детей шестого года жизни» 2. «Роль движения в жизни детей»	ежеквартально  Сентябрь  Ноябрь	Лютер Т.Ю Ганцева А.А.  Лютер Т.Ю Ганцева А.А.	протокол

	3. «Развитие речи детей шестого года жизни» 4. «Наши успехи. Итоги воспитательно-образовательной работы с детьми старшей группы за год и перспективы»	Февраль  Май	Лютер Т.Ю Ганцева А.А.	
2	Семинар-практикум «Эффективные средства и методы закаливания»	Январь	Лютер Т.Ю.	Подборка практического материала
3	Посещение семей воспитанников	Ежемесячно		Отчёт в журнале посещения семей воспитанников
4	Консультации (по заявке родителей, проблемная, оперативная, тематическая): 1. «Игра в жизнь вашего ребёнка» 2. «Организация закаливающих мероприятий в ДОУ» 3. «Кризис 7 лет: симптомы, пути преодоления» 4. «Родительский авторитет: из чего он складывается» 5. «Особенности речевого развития старших дошкольников» 6. «Ребенок у экрана: за и против.» 7. «Наказание и поощрение» 8. «Труд старших дошкольников в семье»	Ежемесячно	Лютер Т.Ю Ганцева А.А	Подборка практического материала
5	Досуги: 1. «Золотая осень» 2. «Новогодний	Декабрь	Лютер Т.Ю. Ганцева А.А	Сценарии

	праздник» 3. «Мамин праздник» 4. Спортивный праздник «Мы растем сильными и смелыми»	Март	Усова Т.И	
6	Работа родительского комитета (по плану)	Ежемесячно		Протокол
7	Анкетирование	В течение года	Лютер Т.Ю	В рабочем порядке
8	Наглядная агитация для родителей по вопросам воспитания, обучения, коррекции (папки-передвижки, выставки, информационные листки и т.д.) 1. Памятки для родителей (сведения о режиме дня, о порядке взимания родительской платы, о проведении закаливающих мероприятий) 2. «Как и что читать детям» 3. «Волшебные точки» (точечный массаж по Уманской и Динейки) 4. «Я сам!» - ширма для родителей. 5. «Древние традиции в воспитании»	В течение года	Лютер. Т.Ю	В рабочем порядке
9	День открытых дверей	Апрель	Лютер Т.Ю.	В рабочем порядке
10	Открытые занятия для родителей «Развитие элементарных математических представлений у детей»	Апрель	Лютер Т.Ю Ганцева А.А.	Конспекты занятий
11	Организация	Май-август	Лютер Т.Ю	В рабочем

	субботников по очистке и благоустройству территории учреждения		Ганцева А.А.	порядке
12	Совместное мероприятия родителей и воспитателей 1. Изготовление игровых модулей на участке 2. Озеленение участка: посадка деревьев, цветов, разбивка новых клумб 3. Косметический ремонт групповых комнат 4. Украшение групповой комнаты к новомуднему празднику 5. Фотосессии о наиболее значимых событиях в детском саду	В течение года	Лютер Т.Ю Ганцева А.А.	В рабочем порядке
13	Ознакомление родителей с достижениями ребёнка: по итогам текущей диагностики ЗУН детей	На начало и конец года (сентябрь, май)	В рабочем порядке	В рабочем порядке

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### **3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.3.1. Перечень учебно-методических пособий**

##### **Группа детей от 5 до 6 лет**

1. Помораева И.А., Позина В.А.  
«Формирование элементарных математических представлений»  
Для занятий с детьми 5-6 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
2. Гербова В.В.  
«Развитие речи в детском саду»  
Для занятий с детьми 5-6 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
3. Комарова Т.С.  
«Изобразительная деятельность в детском саду»  
Для занятий с детьми 5-6 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
4. Куцакова Л.В.  
«Конструирование из строительного материала»  
Для занятий с детьми 5-6 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2014год
5. Веракса Н.Е., Галимов О.Р.  
«Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников»  
Для занятий с детьми 4-7 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
6. Дыбина О.В.  
«Ознакомление с предметным и социальным окружением»  
Старшая группа  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
7. Павлова Л.Ю.  
«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»  
Для занятий с детьми 4-7 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
8. Саулина Т.Ф.  
«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»  
Для занятий с детьми 3-7 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
9. Веракса Н.Е., Веракса Н.Н.  
«Проектная деятельность дошкольников»  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год

### 3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

#### 3.3.2.1. Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два брата...»(докучная сказка); «Заяц-хвастун»(обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин»(обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин

Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О.

«Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

#### **3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **3.3.2.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать

его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### *Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. Лютер Т.Ю. - воспитатель
- 2.Ганцева А.А - воспитатель
- 3.Пятибратова Е.О. - психолог
4. Чижова С.Г. - логопед
- 5.Усова Т.И. – музыкальный руководитель
- 6.Морозова С.Н. – инструктор по физвоспитанию

### **3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

## **Режим дня для детей в возрасте от 5 до 6 лет холодный период**

Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя

гимнастика.....	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.....	8.30 – 8.50
Второй завтрак.....	10.00 -10.10
Подготовка к организованной образовательной деятельности.....	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность.....	9.00 – 10.57
1 занятие .....	9.00 - 9.25
2 занятие .....	9.35 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).....	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки.....	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед.....	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.....	12.30 – 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, игры...	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник.....	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность .....	16.05 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой .....	16.20 – 18.00
<u>дома</u>	
Прогулка, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.....	18.00 – 20.45
Ночной сон.....	20.45 – 6.30

### Тёплый период

№	Режимные моменты	Время
1	Приём детей на улице	с 7. 30
2	Осмотр детей, игры, индивидуальная работа с детьми, дежурство, наблюдения	7.30 – 8.15
3	Утренняя гимнастика на свежем воздухе, возвращение в группу	8.15 - 8.35
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
5	Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.00 – 9.15
6	Игры-занятия на свежем воздухе, наблюдения	9.15 – 9.45
7	Возвращение в группу, второй завтрак	9.45 – 10.05

8	Игры на свежем воздухе, труд, воздушные и солнечные процедуры	10.05 – 12.15
9	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.15 – 12.30
10	Обед	12.30 – 13.00
11	Дневной сон	13.00 – 15.00
12	Подъём, игры, оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.25
13	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
14	Дежурство, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45 – 16.00
15	Игры и труд детей на участке, развлечения, индивидуальная работа с детьми	16.00 – 18.00
16	Уход детей домой	18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.